

LES EPREUVES DU DNB 2026

1. L'organisation des épreuves du DNB :

Oral : 10 juin 2026 : une épreuve orale portant sur un des projets menés dans le cadre des EPI, des parcours ou de l'histoire des arts

Ecrit :

J 1 - 26 juin 2026 :

- Epreuve écrite 1 (3 H) : Français (explication de documents et d'un extrait de texte littéraire + dictée + grammaire + exercice de réécriture et rédaction)

J 2 - 29 juin 2026 :

- Epreuve écrite 2 (2 H) : Histoire Géographie EMC

- Epreuve écrite 3 (1 H) : Sciences (SPC, SVT, technologie – 2 disciplines sur les 3 tirées au sort 2 mois avant)

J 3 – 30 juin 2026 :

- Epreuve écrite 4 (2 H) : Mathématiques

► L'ensemble des épreuves donne lieu à une moyenne sur 20 points.

Contrôle continu (/20 points)	Examen final (/20 points)
La note de contrôle continu est calculée à partir des moyennes annuelles de toutes les disciplines (toutes au même coefficient) obtenues par les élèves en classe de 3 ^e .	<ul style="list-style-type: none"> - Epreuve Français : /20 points - Epreuve Mathématiques : /20 points - Epreuve HG-EMC : /20 points - Epreuve Sciences : /20 points - Epreuve orale : /20 points

+ Les élèves ayant suivi un **enseignement facultatif** (langues et cultures de l'Antiquité, langues et cultures européennes) bénéficient en outre de l'ajout des points supérieurs à 10 de la moyenne obtenue dans l'un de ces enseignements au total des moyennes (sous réserve que la moyenne de contrôle continu ne dépasse pas 20 sur 20).

► **Le DNB sera décerné aux élèves ayant obtenu une moyenne finale égale ou supérieure à 10/20.**

2. L'EPREUVE ORALE DU MERCREDI 10 JUIN 2026 :

- **Une épreuve orale de soutenance de projet** : elle a pour objet d'évaluer la capacité de l'élève à exposer la démarche qui a été la sienne pour acquérir des compétences et des connaissances grâce à ce projet.
- Un projet choisi par l'élève parmi les EPI ou les Parcours ou Objet d'étude abordé en HDA.
- La possibilité de s'appuyer sur un dossier ou support écrit ou numérique non évalué.
- Un projet interdisciplinaire (avec au moins 2 disciplines impliquées).
- **Une épreuve qui évalue 2 compétences : la maîtrise de l'expression orale (8 points) et la maîtrise du sujet présenté (12 points)**
- Une épreuve individuelle ou à plusieurs (2 maximum) mais avec une évaluation qui reste individuelle.
- Une épreuve qui peut être présentée en partie dans une LV étrangère enseignée au collège

	Présentation individuelle	Présentation collective (2 maximum)
Objet	Projet développé en EPI ou Parcours ou HDA	
Durée de l'épreuve	15 min maximum	25 minutes maximum
Structure	Exposé 5 min Entretien 10 min	Exposé 10 min Entretien 15 min

AIDE A LA PREPARATION DE L'ORAL

CARACTERISTIQUES ET ORGANISATION DU PROJET

Introduction :

- Présentation du projet : *exemples de questions à se poser :*

- **EPI :** Quel est le nom de l'EPI ? Quelles sont les disciplines concernées (au moins 2) et les points de programme abordés ? Quelle est la production finale ?
- **Parcours :** Quel est le parcours éducatif dans lequel le projet s'inscrit ?
- **HDA :** Quel est le nom de l'œuvre d'HDA ? De son auteur ? Du musée/spectacle/lieu culturel ?

- Annonce de la question simple et claire : quel est l'objectif du projet ? (*ex : si EPI : quel est le but de la production finale ? Si HDA : quelle est la portée de l'œuvre ? Si un parcours : voir les problématiques proposées*).

- Annonce du plan suivi.

DESCRIPTION DE LA DEMARCHE :

I/ Ce que j'ai fait :

1. Quelles sont les grandes étapes du projet ?
2. **Si Parcours ou EPI :** quelles activités ont été réalisées en classe ? Quelles recherches personnelles ont été faites ? Quels outils, méthodes ont été utilisés pour réaliser le projet ? (Outils numériques, logiciels, sites internet, recherche documentaire, etc.)
3. **Si HDA :** décrire l'œuvre, sa composition et les techniques utilisées.

APPROPRIATION DES CONTENUS

II/ Ce que j'ai appris :

1. Quelles sont les connaissances disciplinaires apprises ou renforcées ?
2. Quelles sont les compétences travaillées en lien avec le projet ? (*ex : capacité à travailler en groupe, autonomie, recherche et prélèvement d'informations, maîtrise des outils numériques, etc.*)
3. Comment puis-je mettre en relation des informations variées pour répondre à la question posée dans l'introduction ?

ANALYSER SON TRAVAIL ET PORTER UN REGARD CRITIQUE DESSUS

III/ Ce que j'ai ressenti :

1. Qu'est-ce qui justifie le choix du projet présenté ? (*Donner au moins une raison du choix*)
2. Quel regard critique puis-je porter sur ce projet ? (*Difficultés rencontrées et/ou satisfactions éprouvées*)

CAPACITE D'OUVERTURE

Conclusion :

- Indiquer, par exemple, ce que le projet ou sujet vous a apporté en termes de compétences et de connaissances sur vous, sur votre posture citoyenne, sur votre perception du monde, sur vos habitudes de santé, sur vos choix d'orientation, etc.

- Quelle ouverture puis-je proposer pour élargir ma réflexion ? (*Faire, par exemple, le lien entre votre projet et un autre projet mené en EPI, un autre parcours, une autre œuvre*).

NB : penser à faire surligner les liens entre la fiche d'aide et la grille d'évaluation

COMPETENCE 1 : Maîtrise de l'expression orale

Le nombre d'indicateurs validés définit le niveau atteint par le candidat et le nombre de points.

Utiliser un langage adapté	Exploiter la communication non-verbale	S'exprimer avec un français maîtrisé	Échanger avec le jury (Partie entretien)	Niveau atteint			
				≤ 5	6-7	8-9	≥10
<input type="checkbox"/> Fluidité / débit : Pas trop de blancs, pas trop rapide <input type="checkbox"/> Audible / compréhensible : Parler assez fort en articulant <input type="checkbox"/> Le ton / la voix : Non monotone, assuré	<input type="checkbox"/> Le regard : regarder les membres du jury régulièrement <input type="checkbox"/> La posture dynamique : Montrer, être de face, déplacements éventuels <input type="checkbox"/> Les notes ou le diaporama : ne pas lire, ni réciter par cœur	<input type="checkbox"/> Phrases bien construites : formulation correcte <input type="checkbox"/> Registre de langue adapté : Expressions non familières (<i>pas de genre, ok, du coup...</i>) <input type="checkbox"/> Justesse du vocabulaire : Mots spécifiques utilisés à bon escient	<input type="checkbox"/> Précisions dans les réponses : Donner des éléments complémentaires <input type="checkbox"/> Prise en compte des remarques : Savoir revenir sur ses propos en les ajustant <input type="checkbox"/> Mise en place d'un débat : défendre un avis, interagir avec le jury	I	F	S	TB
				2 pts	4 pts	6 pts	8 pts
<input type="checkbox"/> Réalisation d'une partie de l'exposé en LV (anglais, espagnol, italien, allemand) <input type="checkbox"/> Expression en langue vivante étrangère satisfaisante (valorisation possible : +2 pts dans la limite d'un total sur 8)							
Total partie / Maîtrise de l'expression orale :				/ 8 points			

COMPETENCE 2 : Maîtrise du sujet présenté

Le nombre d'indicateurs validés définit le niveau atteint par le candidat et le nombre de points.

	Niveau atteint			
	1-2	3-4	5-6	7-8
<input type="checkbox"/> Durée : soutenir un projet 5 mn (selon présentation individuelle ou collective) <input type="checkbox"/> Caractéristiques : identifier le projet (intitulé, projet rattaché à un parcours ou un EPI ou HDA, disciplines concernées) <input type="checkbox"/> Organisation : construire un exposé structuré avec un plan et poser une question claire <input type="checkbox"/> Description de la démarche : présenter les grandes étapes du projet (activités en classe, recherches personnelles, outils / description de l'œuvre, techniques utilisées) <input type="checkbox"/> Appropriation des contenus : mobiliser des connaissances et des compétences grâce au projet ; capacité à mettre en relation des informations variées pour répondre à la problématique <input type="checkbox"/> Analyse de sa pratique : être capable de donner une raison justifiant son choix <input type="checkbox"/> Regard critique : proposer des arguments sur l'intérêt du projet (par exemple : une satisfaction éprouvée et une difficulté rencontrée) <input type="checkbox"/> Capacité d'ouverture : élargir sa réflexion au-delà du projet présenté	I	F	S	TB
	3 pts	6 pts	9 pts	12 pts
Total partie / Maîtrise du sujet présenté :	/ 12 points			

Noms du jury :

Appréciation obligatoire :

**MODELE A CONSERVER
PAR LE CANDIDAT**

Diplôme National du Brevet
Session 2026
Inscription à l'épreuve
de soutenance de projet



Candidat scolaire

Nom :

Prénom :

Classe :

Recopier la problématique (ou la question) du projet choisi (Parcours, EPI ou Histoire des arts) :

1) Ce projet a été réalisé dans le cadre : 1 seul choix possible

D'un Enseignement Pratique interdisciplinaire : lequel ?

.....
.....

Disciplines impliquées (au moins 2) :

- -
- -

De l'Histoire des Arts : quelle œuvre ?

Œuvre présentée :
.....

Disciplines impliquées (au moins 2) :

- -
- -

D'un parcours : lequel ?

- Avenir	<input type="checkbox"/>
- Education artistique et culturelle	<input type="checkbox"/>
- Citoyen	<input type="checkbox"/>
- Santé	<input type="checkbox"/>

2) Je présenterai ce projet :

Individuellement

Collectivement (2 élèves maximum)

Nom de mon camarade :

3) Je souhaite réaliser une partie de ma présentation dans une langue étrangère :

Le cas échéant, langue choisie :

Signature de l'élève :

Visa du Professeur Principal :

-